





# 鄂中我軍在敵後活動

## 破壞敵軍倉庫

全部被炸燬，敵損失糧食五百萬箱，汽油萬多箱，損失其他貨物，價值在三十萬元以上。

（中央社訊）鄂中我軍在敵後活動，破壞敵軍倉庫，全部被炸燬，敵損失糧食五百萬箱，汽油萬多箱，損失其他貨物，價值在三十萬元以上。

### 諾克斯在英談話

強調太平洋戰爭的重要性

（中央社倫敦二十四日電）諾克斯在英談話，強調太平洋戰爭的重要性，並表示美國將繼續與盟國合作，以取得最後的勝利。

### 印度糧荒請美國救濟

美國官員表示拒絕

（中央社華盛頓二十四日電）印度糧荒，請美國救濟，美國官員表示拒絕，並表示美國將繼續與盟國合作，以取得最後的勝利。

### 社論

#### 東條狼狽了

目前整個戰局的發展，從歐洲到亞洲，同盟國的軍隊，正以排山倒海之勢，向敵人的陣地進攻。

### 美第二艘自由輪

中正號移交我國

（中央社訊）美第二艘自由輪，中正號，已移交我國，並已開往我國港口。

（中央社訊）美第二艘自由輪，中正號，已移交我國，並已開往我國港口。

### 國府授勳

陪都各界熱烈響應

（中央社訊）國府授勳，陪都各界熱烈響應，並已開往我國港口。

### 國民參政會

昨日審查提案

（中央社訊）國民參政會，昨日審查提案，並已開往我國港口。

### 秋到柳州

（中央社訊）秋到柳州，並已開往我國港口。

（中央社訊）秋到柳州，並已開往我國港口。

（中央社訊）秋到柳州，並已開往我國港口。

### 英援華會

匯款賑濟豫災

（中央社訊）英援華會，匯款賑濟豫災，並已開往我國港口。

### 重災區黃南河

（中央社訊）重災區黃南河，並已開往我國港口。

（中央社訊）重災區黃南河，並已開往我國港口。

### 陳立夫返渝

（中央社訊）陳立夫返渝，並已開往我國港口。

（中央社訊）陳立夫返渝，並已開往我國港口。

（中央社訊）陳立夫返渝，並已開往我國港口。

### 組長易人

（中央社訊）組長易人，並已開往我國港口。

（中央社訊）組長易人，並已開往我國港口。

（中央社訊）組長易人，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

### 某工廠工友

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。

（中央社訊）某工廠工友，並已開往我國港口。







# 迎接戲劇季

魏易誠

「戲劇季」這一個名詞，在我們這裏，是第一次聽到。這是我聽了魏易誠先生的談話後，才第一次知道它的意義。魏先生是戲劇界的一位前輩，他對於戲劇的熱愛，是到了忘我的境界。他告訴我們，戲劇不僅僅是娛樂，它更是一種藝術，一種反映社會現實、揭露社會黑暗、喚起民眾覺醒的藝術。在舊社會裏，戲劇是民眾最喜愛的藝術形式，它用最直白、最生動的方式，將社會的種種醜態和矛盾，呈現在民眾面前。在抗戰時期，戲劇更是一種有力的武器，它能夠激發民眾的鬥志，團結民眾的力量，為爭取民族的獨立和自由而奮鬥。魏先生說，我們現在要迎接戲劇季，就是要讓戲劇重新回到民眾中間去，讓戲劇發揮它應有的社會功能。他呼籲戲劇工作者們，要深入生活，深入民眾，創作出更多優秀的戲劇作品，為抗戰和建設貢獻力量。

## • 5 • 載連說小篇短 •

### 「！子兒的匠銅蘭荷個那是我」

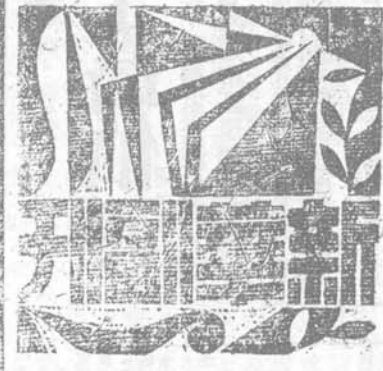
• 譯海李 • 作茲拉巴 •

「你這孩子，怎麼這樣？！」  
「我……我……」  
「你別想狡辯，你剛才說的話，我都聽到了。你這孩子，怎麼能這樣？！」  
「我……我……」  
「你別再說了，你這孩子，怎麼能這樣？！」  
「我……我……」  
「你別再說了，你這孩子，怎麼能這樣？！」  
「我……我……」

## 不向後轉

陳 桑

「不向後轉」，這是一個老問題了。在抗戰時期，我們常常聽到這個口號。它的意思是，我們不能因為困難而向後退，我們要勇往直前，為爭取民族的獨立和自由而奮鬥到底。但是，在和平時期，我們是否還需要這個口號呢？陳桑先生認為，我們仍然需要這個口號。因為，在和平時期，我們仍然面臨著許多困難和挑戰。我們需要保持警惕，不能因為取得了一些成就而沾沾自喜，更不能因為遇到了一些挫折而灰心喪氣。我們要繼續努力，不斷前進，為實現國家的繁榮和民族的復興而奮鬥。



期四十五第

日五十二月九  
刊報六期星每

## 法西斯在意大利是怎樣上台

執政的？

茹純

（三）法西斯主義與小資產階級  
法西斯主義在意大利上台，是當時社會環境的產物。在第一次世界大戰後，意大利社會陷入了極度的混亂和動盪。經濟崩潰，失業率飆升，民眾生活在水深火熱之中。在這種情況下，民眾渴望有一個強大的領導者來拯救他們，帶領他們走出困境。墨索利尼正是利用了民眾的这种心理，通過他的演講和宣傳，吸引了大量的支持者。他提出了一系列激進的政綱，包括恢復國家的榮耀、解決失業問題、改善民眾的生活等。這些政綱雖然具有極大的煽動性，但也反映了當時民眾的真實需求。最終，墨索利尼通過政變上台，建立了法西斯獨裁政權。

## 愛

（二）

章思

愛，是一個古老而又永恆的話題。在抗戰時期，愛有了更深刻的含義。它不僅是個人之間的情感紐帶，更是民族之間的團結和對祖國的熱愛。我們需要愛，需要愛我們的同胞，需要愛我們的家鄉，需要愛我們的國家。只有當我們都充滿了愛，我們才能戰勝困難，才能實現民族的獨立和自由。愛是我們的動力，是我們的武器，是我們的希望。讓我們在愛的力量下，團結一致，為爭取民族的獨立和自由而奮鬥到底。